



23-24 EYLÜL 2025 SEPTEMBER 23-24 2025
5. ULUSLARARASI AÇIK 5TH INTERNATIONAL OPEN
İSTANBUL AKORDEON YARIŞMASI İSTANBUL ACCORDION COMPETITION
* *

26-28 EYLÜL 2025 SEPTEMBER 26-28 2025
5. ULUSLARARASI İSTANBUL AKORDEON FESTİVALİ 5th INTERNATIONAL İSTANBUL ACCORDION FESTIVAL



DURU OKULLARI



KIYMETLİ KONUKLARIMIZ SAYIN MÜZİKSEVERLERİ!

“MÜZİK SANATI HAYATIN EZİCİLİĞİNE KARŞI EN İYİ DİRENME BİÇİMİDİR” MÜZİKSİZ, BİR ŞEYLER MIRILDANMADAN-SÖYLEMEDEN-ELİMİZİ VURMADAN YA DA DİNLEMEDEN BİR GÜNÜMÜZ GEÇMİŞ MİDİR? BU SÜREÇTE HEP KENDİMİZİ İFADE ETMEYE ÇALIŞIR, İLETİŞİMİMİZİ GÜÇLENDİRMEK İÇİN ÇABA HARCARIZ. ŞARKILAR TÜRKÜLER SÖYLER ÇALGILAR ÇALAR, SEVİNÇLERİMİZİ ÜZÜNTÜLERİMİZİ PAYLAŞIRIZ. BİRBİRİMİZİ DAHA İYİ ANLAYABİLMEİNİN EN İYİ YOLLARINDAN BİRİDİR MÜZİK SANATI.

İÇİNDE BULUNDUĞUMUZ COĞRAFYADA ÖNEMLİ BİR ÇALGI OLARAK YER ALAN AKORDEON VE KÖRÜKLÜ ÇALGILAR, ÜLKEMİZDE BAZI NEDENLERLE ÖZELLİKLE EĞİTİMİ VE ÖĞRETİMİ DİĞER ÇALGILARA GÖRE GERİDE KALMIŞ OLMAKLA BİRLİKTE, HAK ETTİĞİ YERİ ALABİLMEK İÇİN GEREKLİ POTANSİYELE SAHİPTİR. DOLAYISIYLA EĞİTİM KURUMLARIMIZ VE ÖZELLİKLE ÜNİVERSİTELERİMİZİN ÖĞRETİM PROGRAMLARINDA AKORDEON EĞİTİMİNE YER VERMELERİ ELZEMDİR.

BU DÜŞÜNCELERLE. İSTANBUL OKAN ÜNİVERSİTESİ KONSERVATUVARI 2016-2017 AKADEMİK YILINDAN BERİ LİSANS, YÜKSEK LİSANS, SANATTA YETERLİK VE YARI ZAMANLI KONSERVATUVAR ÇALGI PROGRAMLARINDA AKORDEON EĞİTİMİNE YER VERMEKTEDİR.

BU YIL BEŞİNCİSİNİ GERÇEKLEŞTİRECEĞİMİZ “ULUSLARARASI İSTANBUL AKORDEON VE KÖRÜKLÜ ENSTRÜMANLAR FESTİVALİ VE YARIŞMASI” ORGANİZASYONU İÇİN ÖNCELİKLE AKORDER’E, KÜLTÜR VE SANAT ETKİNLİKLERİNİN HALKA ULAŞMASINDA GÖSTERDİĞİ HASSASİYET NEDENİYLE ATAŞEHİR BELEDİYESİ’NE VE GAZİ MUSTAFA KEMAL ATATÜRK’ÜN ÇAĞDAŞ UYGARLIK SEVİYESİ HEDEFİNİ TEMEL İLKE EDİNİMİŞ İSTANBUL OKAN ÜNİVERSİTESİ’NE TEŞEKKÜR ETMEK BOYNUMUZUN BORCUDUR.

NİCE FESTİVALLERE, NİCE KÜLTÜR VE SANAT DOLU AYDINLIK GÜNLERE.

DOÇ. DR. NACİ MADANOĞLU

İSTANBUL OKAN ÜNİVERSİTESİ KONSERVATUVARI MÜDÜRÜ

DEAR GUESTS, DEAR MUSIC LOVERS!

“THE ART OF MUSIC IS THE BEST WAY TO RESIST THE OPPRESSION OF LIFE” HAS A DAY PASSED WITHOUT MUSIC, WITHOUT HUMMING-SINGING-CLAPPING OR LISTENING? DURING THIS PROCESS, WE ALWAYS TRY TO EXPRESS OURSELVES AND MAKE AN EFFORT TO STRENGTHEN OUR COMMUNICATION. WE SING SONGS, PLAY INSTRUMENTS, SHARE OUR JOYS AND SORROWS. THE ART OF MUSIC IS ONE OF THE BEST WAYS TO UNDERSTAND EACH OTHER BETTER.

ACCORDION AND BELLOWS INSTRUMENTS, WHICH ARE IMPORTANT INSTRUMENTS IN THE GEOGRAPHY WE ARE IN, HAVE THE NECESSARY POTENTIAL TO TAKE THE PLACE THEY DESERVE, ALTHOUGH THEIR EDUCATION AND TRAINING HAVE LAGGED BEHIND OTHER INSTRUMENTS IN OUR COUNTRY DUE TO SOME REASONS. THEREFORE, IT IS ESSENTIAL FOR OUR EDUCATIONAL INSTITUTIONS AND ESPECIALLY OUR UNIVERSITIES TO INCLUDE ACCORDION TRAINING IN THEIR CURRICULUM.

WITH THESE THOUGHTS. ISTANBUL OKAN UNIVERSITY CONSERVATORY HAS BEEN PROVIDING ACCORDION TRAINING IN UNDERGRADUATE, GRADUATE, ART PROFICIENCY AND PART-TIME CONSERVATORY INSTRUMENT PROGRAMS SINCE THE 2016-2017 ACADEMIC YEAR.

IT IS OUR DUTY TO THANK AKORDER, FIRST OF ALL, FOR THE ORGANIZATION OF THE “INTERNATIONAL ISTANBUL ACCORDION AND BELLOWS INSTRUMENTS FESTIVAL AND COMPETITION” WHICH WE WILL HELD FOR THE FIFTH THIS YEAR, TO ATAŞEHİR MUNICIPALITY FOR THE SENSITIVITY IT SHOWED IN REACHING CULTURAL AND ARTS ACTIVITIES TO THE PUBLIC, AND TO ISTANBUL OKAN UNIVERSITY, WHICH HAS ADOPTED GAZİ MUSTAFA KEMAL ATATÜRK’S GOAL OF A CONTEMPORARY CIVILIZATION LEVEL AS A FUNDAMENTAL PRINCIPLE.

TO MANY MORE FESTIVALS, MANY BRIGHT DAYS FULL OF CULTURE AND ART..

ASSOC. PROF. DR. NACİ MADANOĞLU

İSTANBUL OKAN UNIVERSITY CONSERVATORY DIRECTOR



"AKORDER DERNEĞİ" OLARAK, ÜLKEMİZDEKİ EĞİTİM MÜZİK SİSTEMİNE AKORDEON ÇALGISINI TEKRAR TANITMAK VE BU ÇALGILAR AİLESİNİ GÖRÜNÜR VE TANINIR HALE GETİRMEK İÇİN, ÜLKEMİZDE ORGANİZASYONLAR DÜZENLİYORUZ.

BU YIL 5. KEZ DÜZENLENECEK FESTİVALİMİZLE, BU HEDEFE BİR ADIM DAHA YAKLAŞTIĞIMIZA İNANIYORUZ. BU NEDENLE, ÜLKEMİZDEKİ KÖRÜK ÇALGI MÜZİSYENLERİNİN, YURTDIŞINDAN GELECEK USTALARLA BİRLİKTE SAHNEYE ÇIKMASINI SAĞLAYARAK, BU BİRLİĞİN KÜLTÜRLERARASILIK VE KÜLTÜREL İLETİŞİM BAĞLAMINDA, ÇOK FAYDALI OLACAĞINA İNANIYORUZ. BU ŞEKİLDE, ÜLKEMİZDE YETİŞEN USTALARIN, ARTIK DÜNYA TARAFINDAN TANINAN BİR FESTİVAL VE ORGANİZASYON OLAN FESTİVALİMİZ ARACILIĞIYLA, İLGİLİ ULUSLARARASI ALANLARDA, GÖRÜNÜR OLMASINA KATKIDA BULUNMAYI AMAÇLIYORUZ.

BİR DERNEK OLARAK AMACIMIZ, KÜLTÜRLERARASI BAĞLAMDA, EN YÜKSEK KÜLTÜREL İLETİŞİM GÜCÜNE SAHİP OLAN, AKORDEON AİLESİ ÇALGILARININ, EĞİTİM MÜZİĞİNE DAHİL EDİLMESİ VE CUMHURİYETİMİZİN İLK YILLARINDA OLDUĞU GİBİ, EĞİTİM PROGRAMINA TEKRAR GİRMESİDİR. ÇALIŞMALARIMIZ, AMAÇLARIMIZ VE HEDEFLERİMİZ DOĞRULTUSUNDA DEVAM ETMEKTEDİR.

BU ÇALIŞMALARİ YÜRÜTÜRKEN, BİZİ DESTEKLEYEN, ÖZELLİKLE ATAŞEHİR BELEDİYESİNE, İSTANBUL OKAN ÜNİVERSİTESİ'NE, GÖNÜLLÜ HİZMET VAKFI'NA VE KURUCU BAŞKANI SAYIN İNAL AYDINOĞLU'NA, İSTANBUL MEDİKAL TERMAL OTELİ'NE , ÖZEL DURU OKULLARI'NA , ÖZEL TUZLA KEŞİF ANAOKULU'NA, RAUMİR A.Ş.'YE, TÜM DANS TOPLULUKLARI VE DANS USTALARINA VE TÜM KATILIMCILARIMIZA DESTEKLERİ İÇİN, ÖZEL TEŞEKKÜRLERİMİZİ SUNUYORUZ.

BU FESTİVALİN, ÜLKEDE KONUSUNDAKİ İLK VE TEK FESTİVAL OLMA ÖZELLİĞİNİ, HALA KORUDUĞUNU BELİRTMELİYİZ. ÖNÜMÜZDEKİ DÖNEMLERDE, ÇOK DAHA GELİŞMİŞ BİR SEVİYEDE OLACAĞIMIZI UMUYORUZ. TÜM BU GELİŞMELERİN, ÜLKEMİZDEKİ EĞİTİM VE ÖĞRETİM SİSTEMİMİZE, OLUMLU BİR YANSIMA YAPACAĞINA İNANIYORUZ.

DESTEKLEYEN, KATILAN VE KATKIDA BULUNAN TÜM AKORDEON VE KÖRÜKLÜ ÇALGI SEVERLERE ÖZEL TEŞEKKÜRLERİMİZİ SUNUYORUZ. AYRICA, FESTİVALİMİZE DESTEK OLMAK İÇİN, PROGRAMLARINDAN KİŞİSEL FERAGAT İLE 2021, 2022, 2023 VE 2024 YILLARINDA, KATILAN SANATÇILARIMIZA ÖZEL TEŞEKKÜRLERİMİZİ SUNUYORUZ.

SAYGILARIMIZLA
FESTİVAL SANAT YÖNETMENİ VE AKORDER YÖNETİM KURULU BAŞKANI
AZİZ ALİ ELYAĞUTU

AS "AKORDER ASSOCIATION", WE ORGANIZE ORGANIZATIONS IN OUR COUNTRY TO REINTRODUCE THE ACCORDION INSTRUMENT TO THE EDUCATIONAL MUSIC SYSTEM IN OUR COUNTRY AND TO MAKE THIS FAMILY OF INSTRUMENTS VISIBLE AND RECOGNIZABLE.WE BELIEVE THAT WE ARE ONE STEP CLOSER TO THIS GOAL WITH OUR FESTIVAL, WHICH WILL BE HELD FOR THE 5TH TIME THIS YEAR. FOR THIS REASON, WE BELIEVE THAT THIS UNION WILL BE VERY USEFUL IN THE CONTEXT OF INTERCULTURALITY AND CULTURAL COMMUNICATION BY PROVIDING BELLOWS INSTRUMENT MUSICIANS IN OUR COUNTRY TO APPEAR ON STAGE WITH MASTERS COMING FROM ABROAD. IN THIS WAY, WE AIM TO CONTRIBUTE TO MASTERS GROWN IN OUR COUNTRY BEING VISIBLE IN RELATED INTERNATIONAL AREAS THROUGH OUR FESTIVAL, WHICH IS NOW A WORLD-RECOGNIZED FESTIVAL AND ORGANIZATION.

AS AN ASSOCIATION, OUR AIM IS TO INCLUDE THE ACCORDION FAMILY INSTRUMENTS, WHICH HAVE THE HIGHEST CULTURAL COMMUNICATION POWER IN THE INTERCULTURAL CONTEXT, IN EDUCATIONAL MUSIC AND TO RE-ENTER THEM IN THE EDUCATIONAL PROGRAM AS IT WAS IN THE EARLY YEARS OF OUR REPUBLIC. OUR WORK CONTINUES IN ACCORDANCE WITH OUR PURPOSES AND OBJECTIVES.

WHILE CARRYING OUT THESE STUDIES, WE WOULD LIKE TO EXPRESS OUR SPECIAL THANKS TO THOSE WHO SUPPORTED US, ESPECIALLY ATAŞEHİR MUNICIPALITY, İSTANBUL OKAN UNIVERSITY, VOLUNTEER SERVICE FOUNDATION AND ITS FOUNDER PRESIDENT MR. İNAL AYDINOĞLU, İSTANBUL MEDİKAL THERMAL HOTEL, PRIVATE DURU SCHOOLS, PRIVATE TUZLA KEŞİF KINDERGARTEN, ALL DANCE COMMUNITIES AND DANCE MASTERS AND ALL OUR PARTICIPANTS FOR THEIR SUPPORT. WE SHOULD STATED THAT THIS FESTIVAL STILL PRESERVES ITS FIRST AND ONLY FESTIVAL IN ITS SUBJECT IN THE COUNTRY. WE HOPE THAT WE WILL BE AT A MUCH MORE DEVELOPED LEVEL IN THE COMING PERIODS. WE BELIEVE THAT ALL THESE DEVELOPMENTS WILL HAVE A POSITIVE REFLECTION ON OUR EDUCATION AND TRAINING SYSTEM IN OUR COUNTRY.

WE EXPRESS OUR SPECIAL THANKS TO ALL ACCORDION AND BELLOWS INSTRUMENT LOVERS WHO SUPPORTED, PARTICIPATED AND CONTRIBUTED.

WE EXTEND OUR SPECIAL THANKS TO ALL ACCORDION AND BELLOWS INSTRUMENT LOVERS WHO SUPPORTED, PARTICIPATED, AND CONTRIBUTED. FURTHERMORE, WE EXTEND OUR SPECIAL THANKS TO OUR PARTICIPATING ARTISTS WHO PERSONALLY RELINQUISHED THEIR PROGRAMS IN 2021, 2022, 2023, AND 2024 TO SUPPORT OUR FESTIVAL.

WITH RESPECTS
FESTIVAL ARTISTIC DIRECTOR AND AKORDER BOARD CHAIRMAN
AZİZ ALİ ELYAĞUTU





Festival Yöneticileri Ve Konuk Sanatçıları Festival Directors & Guest Artists



DURU OKULLARI



FESTİVAL AMACI:

DÜNYADA, ÇOK SAYIDA KÜLTÜR VE ETNİK KÖKENE TAŞINMIŞ, BU TAŞINMIŞLIĞI, DAHA SONRA, ENSTRÜMANLARI ÇALANLARIN DA, USTALIĞI İLE KENDİSİNE YAKIŞTIRAN BU ÇALGININ, FARKLI KÜLTÜR VE MÜZİKLERLE TANIŞMIŞLIĞI, ÇOK KISA SÜREDE TARAF OLARAK DEĞİL DE, EV SAHİBİ GİBİ O MÜZİĞİN GERÇEK SAHİBİYİMİŞ HALİNE GETİREN, BİR KAÇ MÜZİK ENSTRÜMANI VARDIR. AKORDEON VE DİĞER KÖRÜKLÜ SAZLAR BU ENSTRÜMANLARDANDIR.

KÜLTÜRLERARASILIK BAĞLAMINDA VE KÜLTÜREL İLETİŞİM İŞLEV VE GERÇEKLIĞİ ÇERÇEVESİNDEN BAKILDIĞINDA, POLİFONİK VE MAKAMSAL, BAŞKA DEĞİŞLE; ÇOK EVRENLİ BİR MÜZİK ANLAYIŞI VE DUYUŞUNUN, EN GÜZEL - YETKİN İCRA ENSTRÜMANLARINDAN OLAN AKORDEON AİLESİNİN YARATACAĞI, BİR KARDEŞLİK, TANITIM, TANIŞMA, YÜCELME, BİLGİLENDİRME, NİTELİKLENDİRME KAPSAM VE İÇERİĞİNDE BULUŞMALAR YARATMAK BU FESTİVALİN AMACIDIR.

FESTIVAL PURPOSE:

THERE ARE A FEW MUSICAL INSTRUMENTS IN THE WORLD THAT HAVE BEEN CARRIED TO MANY CULTURES AND ETHNICITIES, AND THAT LATER ON, THE MASTERY OF THE INSTRUMENT HAS MADE THIS INSTRUMENT APPROPRIATE FOR ITSELF, AND THAT IN A VERY SHORT TIME, IT HAS BECOME THE REAL OWNER OF THAT MUSIC, NOT A PARTY TO IT, BUT LIKE THE HOST. THE ACCORDION AND OTHER BELLOWS INSTRUMENTS ARE AMONG THESE INSTRUMENTS.

WHEN VIEWED IN THE CONTEXT OF INTERCULTURALITY AND FROM THE PERSPECTIVE OF CULTURAL COMMUNICATION FUNCTION AND REALITY, THE AIM OF THIS FESTIVAL IS TO CREATE MEETINGS WITHIN THE SCOPE AND CONTENT OF BROTHERHOOD, INTRODUCTION, ACQUAINTANCE, EXALTATION, INFORMATION, QUALIFICATION, WHICH WILL BE CREATED BY THE ACCORDION FAMILY, WHICH IS ONE OF THE MOST BEAUTIFUL AND COMPETENT PERFORMANCE INSTRUMENTS OF A POLYPHONIC AND MODAL, IN OTHER WORDS, A MULTI-UNIVERSE MUSICAL UNDERSTANDING AND PERCEPTION.



FESTİVAL İÇERİĞİ / KAPSAMI: ORGANİZASYON ALANLARI:
ATAŞEHİR BELEDİYESİ İNAL AYDINOĞLU KÜLTÜR MERKEZİ
İSTANBUL OKAN ÜNİVERSİTESİ TUZLA KAMPÜSÜ

FESTİVAL SPONSORLARI

ATAŞEHİR BELEDİYESİ

İSTANBUL OKAN ÜNİVERSİTESİ

GÖNÜLLÜ HİZMET VAKFI

ÖZEL DURU OKULLARI – KOCAELİ

ÖZEL TUZLA KEŞİF OKULLARI

İSTANBUL MEDİKAL TERMAL HOTEL – TUZLA

AKORDER

AKORDEON VE KÖRÜKLÜ ÇALGILAR EĞİTİM VE UYGULAMA ÇALIŞMALARI DERNEĞİ

CMA - CONFEDERATION MONDIALE DE L'ACCORDEON

FESTİVAL HAZIRLIK KURULU

ATAŞEHİR BELEDİYESİ KÜLTÜR MÜDÜRLÜĞÜ, İNAL AYDINOĞLU,

DOÇ. DR. NACİ MADANOĞLU, DOÇ. DR. DLEK CANTEKİN ELYAĞUTU,

DR. ERHAN ÖZDEMİR, TEKİN KOÇKAR, A.A.ELYAĞUTU

ERTAN ÖZER, EJDER ORKUN KILIÇ, ZİYA SERKAN DOĞAN, KAMURAN TERZİOĞLU,

ERTUĞRUL ŞENTÜRK, TEKİN KOÇKAR, AYDIN YAVAŞ,

FREDRİCH DESCHAMPS, RAYMOND BODELL, ANNA BODELL

FESTİVAL SANAT YÖNETMENİ: AZİZ ALİ ELYAĞUTU

FESTİVAL YÖNETMEN YARDIMCISI: ALAN ABREK KOÇKAR

FESTİVAL KOORDİNASYON:

A.A.ELYAĞUTU, ERTAN ÖZER, EJDER ORKUN KILIÇ, AYDIN YAVAŞ

ZİYA SERKAN DOĞAN, KAMURAN TERZİOĞLU, ERKAN SARAL, ERTUĞRUL ŞENTÜRK,

REJİ VE FESTİVAL BELGESELİ : CENKER EKEMEN, A.A. ELYAĞUTU

FESTİVAL PROGRAMLARI SUNUCUSU:

AZİZ ALİ ELYAĞUTU, GÜLŞAH SARGIN KAPTAŞ

GONÇALO PESCAD (Buton Klavye Melodi Bass) **PORTEKİZ - PORTUGAL**
JEAN BAPTİSTE BAUDİN (Diatonik Akordion) **FRANSA - FRANCE**
ANNE-MARİ KANNIAİNEN (Buton Klavye Melodi Bass) **FİNLANDİYA - FINLAND**
VANİANO KHACHİDZE (Pinao Klavye Akordeon & Kuzey Kafkasya Garmonu) **GÜRCİSTAN - GEORGIA**
PETR VACEK (Piano Klavye Melodi Bass) **ÇEKYA – CZECHİA**
STEFAN DİMITRIJEVIĆ (Buton Klavye Melodi Bass) **SİRBİSTAN - SERBİA**



**DAİMİ
KONUKLARIMIZ**

**OUR REGULAR
GUESTS**



5. İSTANBUL ULUSLARARASI AÇIK AKORDEON YARIŞMASI JÜRİ ÜYELERİ

JURY MEMBERS OF THE 5TH ISTANBUL INTERNATIONAL OPEN ACCORDION COMPETITION

A- ULUSLARARASI JÜRİ ÜYELERİ:

1. VANIANO		KHACHIDZE	GEORGIA
2. JEAN	BAPTISTE	BAUDIN	FRANCE
3. PETR		VACEK	CZECHIA
4. ANNE-MARI		KANNIANEN	FINLAND
5. GONCALO		PESCADA	PORTUGAL
6. STEFAN		DIMITRUEVIĆ	SIRBİSTAN
7. ANGEL		MARINOV	BULGARIA
8. SUBHAN		KÖÇERLİ	AZERBAIJAN

09. FREDRICH	DESCHAMPS
10. RAYMOND	BODELL
11. SERGIO	ZAMPOLLI
12. DANIEL	SABOTINOV
13. MILJAN	BJELEDIC
14. GULAMREZA S. HASSANI	
15. DANIJELA	RAKIC
16. BLAZENKA	BIOCIC
17. ZORAN	RAKIC
18. SPODRIS	KACANS
19. SERGEI	TELESHEV

FRANCE
ENGLAND
G.ÜNEY AFRIKA CUMHURİYETİ
GÜNEY KIBRIS
SIRBİSTAN
İRAN
SIRBİSTAN
SIRBİSTAN
BOSNA-HERSEK
LETONYA
RUSYA - USA

20. KATERINA
21. ELTON

LEKKA
BALLA

22. ALEKSA
23. RUSLANA B.
24. GALIMZAN
25. SHKUMBIN

MIRKOVIĆ
ATAMAN
NARIMBETOV
MIFTARI

26. MARSEL
27. VESNA BAJLIĆ STOJILJKOVIĆ
28. EGLE ONA
29. DUŠAN

NUMANAJ
BARTKEVICIUTE
ĐORĐEVIC

30. GORKA
31. RITA
32. JOSZEF
33. SVETLANA
34. ALEKSANDAR

HERMOSA
DI TIZIO
BALOGH
CHIPCHIKOVA
IMARINOV

35. AZİZ ALİ
36. EJDER ORKUN
37. CENGİZ
38. AYDIN

ELYAĞUTU
KILIÇ
BERKÜN
YAVAŞ

YUNANİSTAN
ARNAVUTLUK

SIRBİSTAN
UKRAYNA - TÜRKİYE
KAZAKİSTAN
KOSOVA

KOSOVA
SIRBİSTAN
LİTVANYA
SIRBİSTAN

İSPANYA
İTALYA
MACARİSTAN
KARAÇAY MALKAR
BULGARİSTAN

TÜRKİYE
TÜRKİYE
TÜRKİYE
TÜRKİYE

B- TÜRK ULUSLARARASI JÜRİ ÜYELERİ:

- 1- ERTUĞRUL ŞENTÜRK
- 2- GÜLŞAH SARGIN KAPTAŞ
- 3- ERCAN TAŞDEMİR
- 4- ALAN ABREK KOÇKAR
- 5- MURAT BALKAN
- 6- ZİYA SERKAN DOĞAN
- 7- ERKAN SARAL
- 8- AHMET GEZER

- * 2025 KONUKLARI // 2025 GUESTS
- CMA DELEGELERİ // CMA DELEGATES
- 2021 KONUKLARI // 2021 GUESTS
- 2022 KONUKLARI // 2022 GUESTS
- 2023 KONUKLARI // 2023 GUESTS
- 2024 KONUKLARI // 2024 GUESTS



HAZIRLIK KURULU:

OKAN ÜNİVERSİTESİ KONSERVATUVARI

DOÇ. DR. NACİ MADANOĞLU, DR. ERHAN

ÖZDEMİR

ATAŞEHİR BELEDİYESİ KÜLTÜR DAİRESİ

OBEN ÖZKAL

GÖNÜLLÜ HİZMET VAKFI

İNAL AYDINOĞLU, CAN AYDINOĞLU

AKORDER

EJDER ORKUN KILIÇ
ERTAN ÖZER
KAMURAN TERZİOĞLU
ERTUĞRUL ŞENTÜRK
CENGİZ BERKÜN
AYDIN YAVAŞ
ERCAN TAŞDEMİR
DR. ERKAN SARAL
HALİL İBRAHİM ONAY
AZİZ ALİ ELYAĞUTU
GÜLŞAH SARGIN KAPTAŞ
FERHAT UZUNBAŞ
MEHMET İNCELİ
ALAN ABREK KOÇKAR

İSTANBUL MEDİKAL TERMAL OTEL

HÜSEYİN BİNGÖL, SAİM KORKMAZ

ÖZEL DURU OKULLARI – KOCAELİ

EBRU CANTEKİN

ÖZEL TUZLA KEŞİF ANA OKULLARI

HİLAL KOÇAK

ERGÜNEY YAPI CÜNEYT ERGÜNEY

RAUMİR A.Ş. KAMİL SALDUZ

DANSLARI İLE EŞLİK EDENLER

PROF. KEREM CENK YILMAZ

DOÇ. DR. DİLEK CANTEKİN ELYAĞUTU

ÖĞR. GÖR. DR. YİĞİT HAKAN ÜNLÜ

DR. GÜL KAPLAN EKEMEN

DR. OKTAY İNALKAÇ

ABDULLAH ÇIPLAK & CEREN AĞAOĞLU TOPÇU İKİLİSİ

SERDAR BOMBACI – SEÇİL TORAMAN BOMBACI

KADIKÖY DANS TİYATROSU

NURAN ACAR

HAZAR FOLKLOR EĞİTİM VE ARAŞTIRMA MERKEZİ /

HAZARFEM

DERYA ÇAKİREFE

ZİYA SERKAN DOĞAN & BUŞRA AYNACI

ZSD KAFKAS DANS ATÖLYESİ



22 - 23 EYLÜL 2025

KONUKLARIMIZIN OKAN ÜNİVERSİTESİ MİSAFİRHANESİNE
YERLEŞTİRİLMELERİ VE KONUKLARIMIZIN İSTANBUL
TARİHİ YARIMADA GEZİLERİ...

24 EYLÜL 2025 ÇARŞAMBA

SAAT 10.00 OKAN ÜNİVERSİTESİ KONSERVATUVARI
TOPLANTI SALONU FESTİVAL VE YARIŞMA İÇİN
BİLGİLENDİRME TOPLANTISI...

SAAT 14.00 OKAN ÜNİVERSİTESİ TUZLA KAMPÜSÜ
MEVLANA SALONU «KÜLTÜRLER ARASI TINILAR»
KONSERİ SOLİSTLERİMİZİN KISA PROGRAM
PERFORMANSLARI...

25 EYLÜL 2025 PERŞEMBE

- ÇALIŞTAY
- SPONSOR KONSERİ (KISA PROGRAM)

SAAT 18.00 OKAN ÜNİVERSİTESİ TUZLA KAMPÜSÜ
MEVLANA SALONU

5. İSTANBUL ULUSLARARASI AÇIK AKORDEON YARIŞMASI
ONLİNE VE CANLI YAYIN

26 EYLÜL 2025 CUMA

SAAT 16.00 / 18.00 SES VE SAHNE PROVASI

SAAT 20.00 / 22.00 ATAŞEHİR İNAL AYDINOĞLU KÜLTÜR
MERKEZİ KOSER «KAFFE TÜRK'DE TOY»

27 EYLÜL 2025 CUMARTESİ

SAAT 16.00 / 18.00 SES VE SAHNE PROVASI

SAAT 20.00 / 22.00 ATAŞEHİR İNAL AYDINOĞLU KÜLTÜR
MERKEZİ KOSER «KAFFE TÜRK'DE TOY»

28 EYLÜL 2025 PAZAR

KONUKLARIMIZIN YOLCU EDİLMESİ...

SEPTEMBER 22 - 23, 2025

OUR GUESTS' PLACEMENT IN OKAN UNIVERSITY GUESTHOUSE AND OUR GUESTS'
TRIPS TO ISTANBUL'S HISTORICAL PENINSULA...

WEDNESDAY, SEPTEMBER 24, 2025

10:00 OKAN UNIVERSITY CONSERVATORY MEETING HALL INFORMATION MEETING
FOR FESTIVAL AND COMPETITION...

14:00 OKAN UNIVERSITY TUZLA CAMPUS MEVLANA HALL «INTERCULTURAL
TONES» CONCERT SHORT PROGRAM PERFORMANCES OF OUR SOLISTS...

THURSDAY, SEPTEMBER 25, 2025

WORKSHOP

POSSIBLE SHORT PROGRAM SPONSOR CONCERT

TIME 18:00 OKAN UNIVERSITY TUZLA CAMPUS MEVLANA HALL
5TH ISTANBUL INTERNATIONAL OPEN ACCORDION COMPETITION ONLINE AND LIVE
BROADCAST

FRIDAY, SEPTEMBER 26, 2025

TIME 16:00 / 18:00 SOUND AND STAGE REHEARSAL

TIME 20:00 / 22:00 ATAŞEHİR İNAL AYDINOĞLU CULTURE CENTER KOSER «KAFFE
TÜRK'DE TOY»

SATURDAY, SEPTEMBER 27, 2025

TIME 16:00 / 18:00 SOUND AND STAGE REHEARSAL

TIME 20:00 / 22:00 ATAŞEHİR İNAL AYDINOĞLU CULTURE CENTRAL KOSER «KAFFE
TÜRK'DE TOY»

SENDING OUR GUESTS ON SUNDAY, SEPTEMBER 28, 2025...



PROGRAM MAY BE UPDATED DEPENDING ON CONDITIONS

PROGRAM KOŞULLAR GEREĞİ GÜNCELLENEBİLİR



SAYGIDEĞER KATILIMCILAR VE İLGİLİLER
ÜLKEMİZİN KÜLTÜR, SANAT VE EĞİTİM HAYATI İÇİN ÖNEMLİ OLDUĞUNU
DÜŞÜNDÜĞÜMÜZ, BU BÜTÜNLEŞİK ORGANİZASYONA, DESTEKLERİNİZ
İÇİN, MİNNETİMİZİ, İFADE ETMEK İSTERİZ. LÜTFEN GÖRÜŞ, ÖNERİ, UYARI,
KATKILARINIZI BİZLERE ULAŞTIRIN
SAYGILARIMIZLA

DEAR PARTICIPANTS AND INTERESTED PERSONS
WE WOULD LIKE TO EXPRESS OUR GRATITUDE FOR YOUR SUPPORT TO THIS
INTEGRATED ORGANIZATION, WHICH WE THINK IS IMPORTANT FOR THE
CULTURAL, ART AND EDUCATIONAL LIFE OF OUR COUNTRY. PLEASE CONTACT
US WITH YOUR OPINIONS, SUGGESTIONS, WARNINGS AND CONTRIBUTIONS
WITH OUR REGARDS

İLETİŞİM

+90 532 783 64 94 info@akorder.com akordeondernegitr@gmail.com +90 505 51743 31



DURU OKULLARI





23-24 EYLÜL 2025
5. ULUSLARARASI AÇIK
İSTANBUL AKORDEON YARIŞMASI

*

SEPTEMBER 23-24 2025
5TH INTERNATIONAL OPEN
ISTANBUL ACCORDION COMPETITION

*

26-28 EYLÜL 2025
5. ULUSLARARASI İSTANBUL AKORDEON FESTİVALİ

SEPTEMBER 26-28 2025
5th INTERNATIONAL ISTANBUL ACCORDION FESTIVAL